

CONEIXES EL TEU POBLE/CIUTAT?

XIXONA I LES QUATRE ESTACIONS



Autoria: Josep Miquel Arques Galiana y Sofia García Honrubia



PROGRAMACIÓ D'AULA curs escolar 2023/24

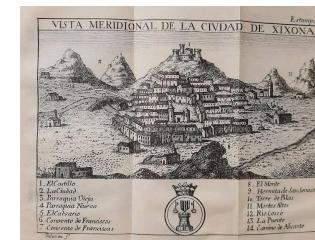
ETAPA EDUCACIÓ: BATXILLERAT

NIVELL	1r de batxillerat	GRUP	A
DOCENT/S	Josep Miquel Arques Sofía García Honrubia	ÀREA/S MATÈRIA/S ÀMBITS IMPLIQUEUOS	INTERDISCIPLINARI: RELIGIÓ LLENGUA I LITERATURA I: CASTELLÀ LLENGUA I LITERATURA I: VALENCIÀ GEOGRAFIA I HISTÒRIA VALENCIANES BIOLOGIA, GEOLOGIA I C. AMBIENTALS
LEGISLACIÓ	DECRET 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat. Resolució de 21 de juny de 2022, de la Secretaria d'Estat d'Educació, per la qual es publiquen els currículums dels ensenyaments de religió catòlica corresponents a Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat		



SITUACIÓ D'APRENTATGE 1:

“CONEIXES EL TEU POBLE/CIUTAT? XIXONA I LES QUATRE ESTACIONS!”



1. Característiques del grup-classe

Cal comentar les característiques del grup i alumnat.

L'alumnat que realitzarà la SA hi és valencianoparlant, amb uns coneixements previs alts (coneix l'entorn, ja que hi viu), coneix la gran majoria de festes associades a l'espai temporal que es relaciona amb el calendari proposat. Ha de saber treballar en grup.

TEMPORALITZACIÓ

Es realitzarà al llarg de tot el curs escolar.

REpte 1:

Primer trimestre: Treball previ d'investigació i de camp.

Segon trimestre: Gimcana.

REpte 2:

Tercer trimestre: Dossier turístic per estacions (treball en grup).

JUSTIFICACIÓ I DESCRIPCIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE:

Mitjançant aquesta situació d'aprenentatge interdisciplinari es proposa ampliar els coneixements de l'alumnat sobre els llocs físics i geogràfics de la seua zona i voltants. Un viatge fascinant a través de la toponímia, conèixer les seues arrels i orígens, comprendre millor l'entorn que li envolta, donar significat Als llocs, monuments, pobles, muntanyes, etc. dels voltants de Xixona amb els quals han crescut i que servisca de model per a ser reproduïble per qualsevol altre centre educatiu de qualsevol altre lloc, adaptant-se aquesta situació d'aprenentatge de manera senzilla i pràctica al seu entorn i realitat educativa.

	Es tracta d'una situació d'aprenentatge interdisciplinari en la qual es treballen les matèries de Llengua i Literatura Valenciana, Religió, Biologia-Geologia-C. Ambientals i Geografia i Història. En aquesta situació d'aprenentatge es fomenta la comunicació entre la comunitat educativa i amb agents externs. S'anima sobretot a col·laborar a les persones més majors de les famílies que han viscut molt de temps a Xixona i coneixen molt bé les arrels i orígens de la localitat, dels seus costums, del vocabulari utilitzat i heretat generació rere generació. Convidar a veïns especialistes de la localitat a impartir xarrades en el centre educatiu o a la biblioteca municipal com a cronistes, periodistes, mestres jubilats, especialistes de l'arxiu municipal, etc. ; així com involucrar a l'oficina de turisme i a l'ajuntament mitjançant els mapes que necessitarà l'alumnat topogràfic, geogràfics, etc. de la zona i ajudar-nos amb la posterior difusió dels dossiers turístics elaborats per l'alumnat i que estiga a l'abast de tots els veïns de la localitat així com per a qualsevol visitant de la localitat de Xixona.
REPTE, DESAFIAMENT, ES PROPOSA...	Es proposen dos reptes. Repte 1: Investigadors de bates (treball previ d'investigació) i de botes (treball de camp). Gimcana. Repte 2: Elaboració d'un dossier turístic de les estacions. A partir del treball realitzat en el grup 1 es proposaran quatre grups de treball, un per cada estació de l'any per a elaborar el dossier d'informació. <i>El repte 1 es treballarà en la primera i segona avaluació; el repte 2 es treballarà en tercera avaluació.</i>
PRODUCTE INTERMEDI/S O FINAL	Repte 1: Quadern d'investigació físic/digital i Gimcana. Repte 2: Dossier turístic (tríptic).
ODS	3. Salut i benestar.
ODS	4. Educació de qualitat.

A continuació es detalla la concreció curricular de la situació d'aprenentatge:

- Objectius Generals de l'Etapa (OGE)
- Competències clau i amb quins descriptors operatius contribueix la matèria implicada.
- Competències Específiques (CE)
- Criteris d'avaluació
- Sabers bàsics

CONCRECIÓ CURRICULAR

O.G.E.	PERFIL D'EIXIDA	DESCRIPTORS OPERATIUS Perfil d'eixida	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ		
				Codi	Descripció i concreció	
Reial decret 243/2022 de 5 d'abril	CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	Dependrà del perfil d'eixida de cada centre (Com. Valenciana)	BIOLOGIA - GEOLOGIA / CIÈNCIES AMBIENTALS CE1 Dissenyar, planificar i desenvolupar projectes d'investigació, seguint els passos de les diverses metodologies científiques. CE2 Explicar fenòmens i resoldre problemes relacionats amb les ciències biològiques, geològiques i mediambientals, utilitzant la lògica científica i analitzant críticament les solucions trobades. CE3 Localitzar i utilitzar fonts fiables, contrastant la seua veracitat, comunicant missatges científics, argumentant amb precisió i resolent preguntes plantejades de manera autònoma.	5.1.2. BG	Realitzar investigacions, experimentals o no, entorn de fenòmens observables que requerisquen formular preguntes investigables, emetre hipòtesis, interpretar i analitzar els resultats obtinguts, i extraure conclusions raonades i fonamentades	
				5.1.3 BG	Analitzar críticament la solució a un problema en el qual intervenen els sabers de la matèria i reformular els procediments utilitzats, si aquesta solució no és viable o sorgeixen noves dades.	
				5.1.4. BG	Seleccionar i utilitzar les fonts adequades d'informació per a resoldre preguntes relacionades amb les ciències biològiques, geològiques o mediambientals.	
				5.1.5. BG	Contrastar i justificar la veracitat d'informació relacionada amb la matèria sobre la base del coneixement científic, adoptant una actitud crítica i escèptica cap a informacions sense una base científica.	
				5.1.6. BG	Seleccionar i interpretar informació, així com comunicar-la, utilitzant diferents formats (textos, vídeos, gràfics, taules, diagrames, esquemes, aplicacions i altres formats digitals).	
				5.1.7. BG	Avaluar la fiabilitat de les conclusions d'un treball de recerca o divulgació relacionat amb els sabers de la matèria, aplicant les estratègies pròpies del treball científic.	
				5.1.8. BG	Comunicar informació i dades, argumentant sobre aspectes relacionats amb els sabers de la matèria, considerant els punts forts i febles de diferents postures de	

				forma raonada i amb una actitud oberta, flexible, receptiva i respectuosa davant l'opinió dels altres.
		BIOLOGIA - GEOLOGIA / CIÈNCIES AMBIENTALS CE4 Dissenyar, promoure i executar iniciatives compatibles amb els Objectius del Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides, basant-se en fonaments científics.	5.2.3. BG	Proposar i posar en pràctica hàbits i iniciatives sostenibles i saludables a nivell individual i col·lectiu, i argumentar sobre els seus efectes positius i la urgència d'adoptar-los, basant-se en informacions contrastades i arguments científics.
	CCL1, CCL3 CD1, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.1.	RELIGIÓ CE1 Comprendre i assumir el projecte vital personal, reconeixent les mateixes idees i creences, contrastant-les amb l'antropologia cristiana i altres cosmovisions, per a inserir-se en la vida adulta i en el món professional.	1.1 RELIG.	Identificar i interpretar les idees i creences que conformen la identitat personal, contrastant-les amb categories fonamentals de l'antropologia cristiana (creació, imatge de Déu, llibertat, pecat, finitud, etc.) i d'altres cosmovisions.
	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC4, CE1	RELIGIÓ CE2 Reconèixer i desplegar el caràcter relacional de l'ésser humà, com a fonament dels deures i llibertats, desenvolupant actituds cíviques i democràtiques, contrastant l'Evangeli amb altres humanismes i ideologies contemporànies, per a aprendre a viure amb uns altres i contribuir a la construcció d'una societat inclusiva.	2.1 RELIG. 2.2 RELIG.	Valorar, en el desenvolupament de la identitat personal, la pertinença a múltiples esferes socials, promovent compromisos de respecte a la diversitat i inclusió en societats democràtiques. Distingir els principis fonamentals del missatge social cristià, contrastant-los amb altres humanismes i ideologies contemporànies, aplicant-los a diferents situacions socials
	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CC4, CE1,	RELIGIÓ CE3 Interpretar els desafiaments democràtics, socioeconòmics i ecològics, analitzant les seues causes i conseqüències des de la	3.2 RELIG.	Dissenyar projectes personals i comunitaris que promoguen la plenitud humana i la transformació social, cultivant la responsabilitat individual, la justícia social i l'ecologia integral.

		CCEC3.1, CCEC4.2.	moral social de l'Església, discernint les propostes sociopolítiques de les religions i els moviments socials, per a assumir l'ecologia integral i la responsabilitat personal i social en la cura de la vida i del planeta.		
		CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2	RELIGIÓ CE4 Comprendre i admirar el patrimoni cultural, interpretant el seu significat i expressions amb els mètodes d'anàlisi pròpies de cada disciplina, valorant críticament les aportacions del cristianisme en el desenvolupament dels pobles, per a intervenir amb criteri propi en el diàleg intercultural, la creació artística i en la construcció social del pensament.	4.1 RELIG.	Valorar i admirar les diverses expressions històriques del patrimoni comú de la humanitat, analitzant com el cristianisme s'ha integrat en la història, amb llums i ombres, impregnant la cultura.
				4.2 RELIG.	Participar activament en la creació cultural amb sentit crític, desenvolupant sentiments de pertinença a la pròpia tradició i construint la diversitat cultural des de criteris humanitzadors propis de l'Evangelí.
		CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	RELIGIÓ CE6 Conèixer el mètode propi de la Teologia i les seues diferents especialitats analitzant el seu lloc entre els sabers i disciplines, establint un diàleg transdisciplinar amb les altres ciències, per a afrontar críticament els desafiaments ètics i la transformació social.	6.2 RELIG.	Discernir els desafiaments de la civilització actual, establint les contribucions que tant la ciència com la teologia poden realitzar transformació social, des d'una mútua col·laboració.
		Dependrà del perfil d'eixida de cada centre (Com. Valenciana)	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA I CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA I CE3 Competència en comprensió oral.	3.1.	Escortar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

				3.2.	Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.
			VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA I CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA I CE4 Competència en comprensió escrita i multimodal.	4.1.	Llegir, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
			VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA I CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA I CE5 Competència en expressió oral	5.1.	Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.
			VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA I CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA I CE6 Competència en expressió escrita i multimodal	6.1.	Produir, de manera pautaada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre tems curriculars o d'interès social i cultural.
				6.2.	Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
		Dependrà del perfil d'eixida de cada centre (Com. Valenciana)	GEOGRAFIA I HISTÒRIA VALENCIANA CE1 Cercar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics de la Comunitat Valenciana a partir de diferents fonts documentals, realitzant un tractament correcte de la mateixa	5.1.1.	Cercar informació en fonts documentals tant digitals com no digitals que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.
				5.1.2.	Identificar i seleccionar la informació més rellevant que ajude a explicar els diferents processos històrics, geogràfics i artístics que podem trobar en àmbit territorial de la Comunitat Valenciana.

			quant a la investigació, la classificació, la recollida, l'organització, la crítica i el respecte.	5.1.3.	Contrastar la informació continguda en les fonts documentals utilitzant la informació oferida per institucions i organismes oficials.
			GEOGRAFIA I HISTÒRIA VALENCIANA CE6 Identificar el patrimoni cultural i natural de la Comunitat Valenciana, participant en l'elaboració i difusió de propostes que afavorisquen la seua preservació i valoració i incloent específicament elements vinculats amb la memòria democràtica.	5.6.2.	Elaborar i exposar propostes que contribuïsquen a la preservació i difusió del patrimoni valencià.
				5.6.4.	Valorar el patrimoni cultural i natural de la Comunitat Valenciana com a part fonamental dels atractius turístics del territori.

CCL: Competència en comunicació lingüística	CP: C. Competència plurilingüe	STEM: Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria	CD: Competència digital
CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	CC: Competència ciutadana	CCEC: Competència en consciència i expressió cultural	CE: Competència emprenedora

SABERS BÀSICS per a dur a terme la situació d'aprenentatge

RELIGIÓ:

Bloc A. La vida com a vocació personal i professional en diàleg amb l'humanisme cristià.

Bloc B. Diàleg fe-raó i fe-cultura.

Bloc C. Inserir-se críticament en la societat.

BIOLOGIA:

Bloc A. Treball científic.

Bloc B. Ecologia i sostenibilitat

GEOGRAFIA I HISTÒRIA VALENCIANA:

Bloc 1. Mètodes i tècniques de Geografia i Història.

Bloc 2. Geografia de la Comunitat Valenciana.

Bloc 3. Història de la Comunitat Valenciana.

Bloc 4. Valors cívics i compromís ciutadà.

LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA I / VALENCIANA I: falta afegir sabers

Bloc 1: Llengua i ús

Bloc 2. Estratègies comunicatives:

Subbloc 2.1. Sabers comuns

Subbloc 2.2 Alfabetització informacional

Subbloc 2.3 Reflexió sobre la llengua

Subbloc 2.4. COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL: G1. Comprensió oral, G2. Expressió oral, G3. Interacció oral.

Subbloc 2.5 Comprensió escrita

Subbloc 2.6 Expressió escrita i multimodal

Bloc 3. Lectura i literatura

Subbloc 3.1 Lectura autònoma. Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i els formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades (centrant-nos en la "literatura popular").

REpte 1: INVESTIGACIÓ FÍSICA/DIGITAL I GIMCANA.

1. Es requereix que els/as alumnes/as investiguen físicament als voltants de la zona, biblioteca, etc. així com investigació digital i que elaboren posteriorment una gimcana a partir del procés previ d'investigació.
2. Es requereix que els/es alumnes/as troben informació i valoren la seua idoneïtat per a resoldre la tasca o el producte final. Treballant la desinformació mediàtica, la fiabilitat de les fonts d'informació, etc.
3. Es requereix que els/es alumnes/as realitzen connexions entre diverses fonts d'informació per a la resolució de la tasca o del producte final.
4. Es requereix que els/es alumnes/as realitzen activitats en el seu entorn per a la resolució de la tasca o el producte final.

Descripció:

Repte 1: Investigadors de bates (treball previ d'investigació) i de botes (treball de camp). Gimcana.

TEMPORALITZACIÓ REpte

Primer i segon trimestre.

TASCA 1	ACTIVITATS	APRENTATGE ACCESSIBLE
GIMCANA	ACTIVITAT INICIAL: De destrat que en el teu poble hauràs sentit parlar del barri dels Ganduls, el riu Coscó, el <i>Pixaor</i>, el Cabeç dels Nanos i el <i>balconet</i> de la Reina, ca <i>Eiximeno</i>, el Fossar, els escales de la Presó, Cotelles, Alècua, la Torre Blai, la <i>Senieta</i>, ermita de Sant Sebastià, els <i>Minxes</i> ... Alguns et seran més familiars que altres, però els sabries situar en el teu poble? Sabries <i>diferenciar</i>-los si són carrers, edificis, masos, fonts o malnoms? És el que et proposem, estudiar els noms del teu poble, i si n'és el cas, amb l'ajut de l'ONOMASTICON CATALONIAE, podem descobrir el seu significat. 1. En primer lloc, defineix amb ajuda del diccionari què és la toponímia.	☐ Accessibilitat ☐ Física ☐ Sensorial ☐ Cognitiva ☐ Emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.

	2. En segon lloc, situa amb ajuda del mapa https://geontv.gva.es/?locale=ca els topònims del primer paràgraf. 3. Classifica'ls en: a. OROGRAFIA: b. HIDROGRAFIA: c. POBLAMENT: d. PARTIDES I PARATGES: e. ALTRES LLOCS D'INTERÈS: f. MALNOMS: 4. Et posem que busqueu, per grups de quatre persones, quatre topònims del vostre poble i que els classifiqueu segons el llistat anterior: a. OROGRAFIA: b. HIDROGRAFIA: c. POBLAMENT: d. PARTIDES I PARATGES: e. ALTRES LLOCS D'INTERÈS: f. MALNOMS: 5. Quin és el gentilici del teu poble? 6. I quin és el topònim que més curiositat et crea?	☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback. ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells. ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.
CRITERIS D'AVUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	ACTIVITATS DE PLANIFICACIÓ: Abans de començar l'estudi de la toponímia del nostre poble (o ciutat) hem de conèixer i saber utilitzar alguns feraments. Pensa que per a poder tocar en la banda has de saber llegir música i la manera d'aconseguir les notes d'un instrument, per a menjar has de saber agafar uns coberts i, encara més, per a llegir has de saber el sota de les lletres i algunes regles per tal de pronunciar bé. Per això et demanem que et familiaritzes amb el mapa interactiu: https://geontv.gva.es/?locale=ca, amb el Diccionari ALCOVER-MOLL o

		https://oncat.iec.cat/ i amb el llistat de topònims de Xixona que podràs trobar en el llibre Les muntanyes de Xixona pàgines 159 i 160. 1. Agafa el llistat toponímic que trobaràs al llibre esmentat i cerca al mapa zinc llocs que et criden l'atenció, després, cerca'ls als diccionaris proposats. XIXONA I LES QUATRE ESTACIONS Una vegada que ja ens hem posat en situació, volem que treballes el teu poble o la teua ciutat amb els topònims més importants o que destaquen segons l'estació de l'any que estigues. Posem per cas que comencem el treball, quan comença el curs, les primeres setmanes, és a dir, en el començament de la tardor, què en destacaries? Menjars, festes, tradicions, i així amb els tres restants: hivern, primavera i estiu. Al final, caldrà que feu un producte final doble: una gimcana pel teu poble o ciutat en la segona avaluació i una guia turística on recomanes els millors llocs per a visitar.	
Veure, a l'inici del document, la taula de la concreció curricular, en la qual es detallen els criteris d'avaluació per matèries.	→ Treball de recerca (Llista d'acarament). → Gimcana (Escala d'observació)	ACTIVITATS DE DESENVOLUPAMENT: <u>Comencem?</u> SETEMBRE - OCTUBRE - NOVEMBRE Saps que a Xixona al mes de setembre comença el que anomenen la gent que treballa al sector del torró, la <i>temporà</i>. Sobretot, en les fàbriques xicotetes. 1. Visiteu una fàbrica de torró artesanal (PRIMITIU ROVIRA, LAURA COLOMINA, L'AVI S.A.) o llegiu l'article en la revista <i>Quaderns de Migjorn</i>, núm. 2, pàg. 179-204 "El lèxic del torró a Xixona, Marisa Francés Miralles, 1996. 2. https://lacivica.cat/index.php/quaderns-de-migjorn-revista-destudis-comarcals-del-sud-del-pais-valencia/ (on trobareu un llistat de	

247 mots relacionats amb el torró). També podeu consultar en el llibret del Mig Any del Diccionari *de l'elaboració del torró* de Noemí López Alcaraz.

3. Feu un llistat amb 20 d'eixes paraules, després feu un text descriptiu de com es fa el torró.
4. Busqueu en el llibre *Els parlars valencians* de Vicent Beltran i Calvo i Carles Segura Llopes els llocs on cercar per què diem a Xixona torró. (*Els parlars valencians*).
5. Quines empreses del sector del torró artesanal encara se situen en la població?
6. Quina és l'entitat oficial que regula la producció del torró?

DESEMBRE - GENER - FEBRER

7. Qui eren els *Arrecabadores*? Quin dia eixien? Quina finalitat tenien? Intenta trobar algun document gràfic.



8. Què instal·len abans de Nadal al principi del Barranc de la Font?
9. Explica què són els *aixames*:
 - a. Quin dia se celebra.
 - b. Amb quin material és fan els *aixames*.
 - c. Antigament, els xiquets i les xiquetes recorrien els carrers amb els *aixames*. Què demanaven? I quina cançó cantaven?

		10. Veus a l'oficina de turisme (c/ Alcoi núm., 34), demana un mapa i marca el següent recorregut, perquè la gent visite els següents carrers, edificis i monuments. Després podeu cercar informació i fer un va guiar perquè l'expliqueu com si fóreu uns guies turístics. d. Comenceu pel carrer el Vall (carrer principal fins al segle XX). Dues cases importants: la Casa Aracil i la casa Rovira (actual Biblioteca Municipal "Fernando Galiana Carbonell"). e. La Plaça: Avinguda Constitució. f. El Convent dels Franciscans. Els seus orígens es remunten al segle XVI. Ja no està el claustre, però es conserven la capella major i menor, amb una més que sòbria façana i l'interior d'estil barroc de 1639. g. Barri dels Ganduls. (calç licitar per les escales de la matrona Maria Dolors Miquel. h. El nucli antic. Entreu pel carreró de l'aula, arribareu al Raval (barri jueu de la població medieval. Visiteu l'ermita del Raval. i. L'església vella. Per qui va ser fundada? Abans de l'església vella, quina construcció hi havia? j. El castell. En quin període àrab va ser construïda? En quin segle? Quina història amaga la Torre Grossa? 11. Quina festivitat se celebra el segon cap de setmana de gener? On se celebra? I Quins són els seus actes? 12. L'explosió dels ametlers. k. En quin mes esclata l'ametler? l. De quin color són les flors? I segons el color, quin tipus d'ametla tenim? m. Podries marcar una ruta perquè la gent visitara la floració de l'ametler. (Consulta el llibre, <i>Les muntanyes de Xixona</i>. També	
--	--	--	--

pots consultar la següent pàgina:
<http://www.ijonaturismo.com/plan-almendros-flor-paseo-tranquiilo/?lang=es>

13. Parlem de menjars tradicionals, ja que hi ha una sèrie de menjars de cuinera típics de la gastronomia xixonenca, que, sobretot, es preparen, en l'època del fred. Et posem una sèrie de plats, i el que has de fer, és cercar l'encobreix, i qüestions que es relacionen, com per exemple refranys:

- n. Giraboix. Quin és el refrany que està associat?
- o. Llegum.
- p. Xelerè.
- q. Coca de sagí i fus.
- r. Doblaes.
- s. Paciències.
- t. Tortades.
- u. Cocs.



14. Fa uns anys, al mes de febrer se celebraven les Festes dels Geladors.

- a. Per quin motiu se celebraven al febrer?
- b. Quin any van començar?
- c. Quines eren les filades que participaven?
- d. Per quin motiu els van canviar a l'octubre?

MARÇ - ABRIL - MAIG

15. A Xixona, a partir del mes de març es produeix una emigració massiva, que està relacionada amb la pregunta anterior, la catorze. Ho podries explicar?

16. Xixona i el gelat té una relació ben estreta.

- e. Quina és l'associació que aglutina els geladors?

		f. Saps que era la Fira del gelat artesà? Quin va ser el seu primer any a celebrar-les? 17. Quin dia se celebra el mercat? Abans, on es realitzava? Com anomenem a les persones que treballen al mercat? 18. Quines són les entitats culturals que hi ha al nostre poble? 19. Per cert, Xixona té entitat de poble, però és una ciutat. g. Per quin motiu teniu el títol de ciutat? Consulta aquest enllaç: https://bgarrigos07.wordpress.com/2023/05/23/la-estructura-social-de-xixona-en-1730/ 20. La Sarga: el poble dins el poble. h. El terme municipal de Xixona és el tercer en extensió amb 161 quilòmetres quadrats. Trobem dues zones ben diferenciades, però a la part nord, en la Canal, es troba una pedania anomenada la Sarga. i. Quines pintures es troben? j. Quin és el cultiu més conegut en aquest llogaret? 21. Hi ha altra pedania al sud. Cerca el nom i curiositats. 22. Monuments naturals de Xixona. k. Cerca informació sobre: - La carrasca mil·lenària. - El marge de la Carrasqueta. - El Pou del Surdo. 23. Explica què és la “mona”. Quin és el dolç que és menja. I relacionat, altre menjar, la “pericana”, com es prepara? 24. Abril és una bona època per a endinsar-se’n el terme xixonenc. Xixona té una sèrie de muntanyes característiques. l. Quins són els tres valls del nostre poble?	
--	--	---	--

- m. Quins són els tres rius que es troben?
- n. On està situat el "Salt"?

JUNY - JULIOL - AGOST

25. L'estiu comença la Nit de Sant Joan. Antigament, en l'era del castell, es feia un acte i que es va perdre. Pregunta a la gent major del poble, què es feia. Intenta cercar algun document gràfic. En el mur de Xixona Antiga de Facebook hi trobaràs.

26. Juliol és l'inici de les nostres festes de Moros i Cristians. Hi ha un fet que marca l'inici d'aquesta festivitat i és el dia del Senyal.

- o. Cerca el perquè comença aquest dia.
- p. Quins són els actes que se celebren?

27. Agost representa el més fester per excel·lència.

- q. Cerca i copia l'acta on es té constància de la seua celebració. A la Biblioteca Municipal "Fernando Galiana Carbonell" trobaràs el llibre *Informe històric sobre les festes de Moros i Cristians de Xixona* de Bernardo Garrigós Sirvent.
- r. Quins són els actes que s'hi celebren. Anomena'ls.
- s. A més, hi ha uns actes associats, explica en què consisteixen.
 - i. Nanos i Gegants: quan és fan? Quina és la cançó?
 - ii. La dansa. Cerca la partitura i la cançó.
 - iii. Els correfocs.

ACTIVITAT DE SÍNTESI:

Per grups, revisarem tota la informació investigada i recopilada dels diverses estacions. Posada a punt per a la Gimcana i per a la següent taverna que serà plasmar aquesta informació en forma de dossier turístic.

GIMCANA i COM APLICAR-HO.

Veritablement coneixem el lloc on vivim? Ens hi hem parat a pensar? La nova societat fa que anem a correuita i no ens aturem a observar el que tenim al voltant.

Us proposem realitzar des de l'IES XIXONA, aquesta gimcana, elaborada, com a competició i, a la vegada, com a mètode d'ensenyament directe per la part vella del barri medieval de la ciutat de Xixona. Sabies que Xixona té el títol de ciutat? Ja sabem, però, qui el va atorgar? Doncs, aquest és un exemple de pista.

Per tant, amb el mapa que et donarem has d'aconseguir 20 pistes dels 27 que hi ha col·locades per tot el nucli antic, també n'hi ha alguna al camí del riu coscó.

Caldrà que vages als números que hi ha marcats al mapa, feu una estratègia i torna a l'institut amb un mínim de 20 de les 27 pistes, amb les respostes i els adhesius que hi ha amagades i que hi hauràs d'enganxar darrere del mapa.

Unes vegades hauràs de respondre la pregunta, altres, només trobar el signe i enganyar-la al full, repetim.

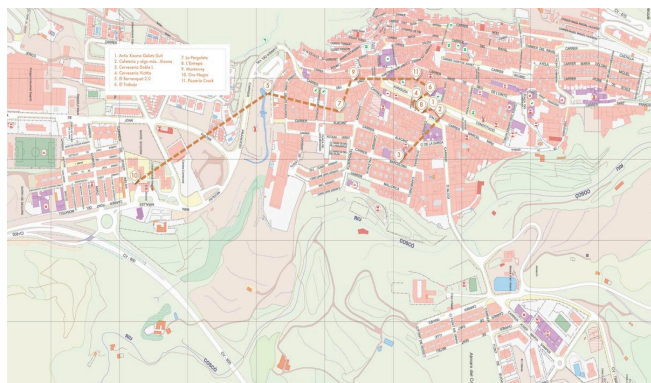
PISTES GIMCANA XIXONENCA

Ací tens 27 pistes, en unes caldrà que cerques la resposta i pegues l'adhesiu corresponent,

En altres, només trobar l'adhesiu i la pegues en el requadre corresponent.

1. L'edifici porta el nom del primer xixonenc alcalde que va ser elegit democràticament i va escriure *Història de Xixona*
2. És una font situada justament quan travesses el riu coscó. Hi ha una basseta. Com es diu aquesta font? Està sota una fusteria, edifici donat suport per les bigues de ferro.
3. L'Arxiu Històric Municipal de Xixona. Quin és el llibre més antic que hi ha a l'arxiu?

		4. El carrer Ricard també té altre nom, que li prové d'uns antics arbres que hi havia. Com es diu aquest barri? 5. Aquest carreró dona pas del Raval al carrer Nou, i el seu nom és d'un sant molt conegut en una festa molt reconeguda en l'àmbit mundial que comença el 7 de juliol. 6. Al carrer Badia, en l'antiga mesquita de Xixona, hi ha una data, està pel mig de la paret. 7. La plaça de l'església vella, va predicar un sant molt important, qui era? 8. Quin és el nom de la muntanya que es veu justament enfront en la placeta de les escales del Carreret? 9. Ves al carrer Sant Pasqual i troba el signe. 10. Quin esport jugaven al carrer el Trinquet? 11. Hi ha una llegenda on diuen que Jaume I va fer nit en un forn. Com es deia el forn? 12. Com es diu el nom de la font que hi ha justament quan acaben els escales que pugen al carrer santa Anna? 13. Com es denomina el tipus de carrer del Portal de Tibi? 14. Ves a la casa de la Saboneria i troba el signe! 15. Llegeix el cartell que hi ha al forn del Raval, i apunta de quin any és eixe forn. 16. En quin any va tenir lloc el 2n Miracle de sant Sebastià? 17. Com es diu l'antiga tenda que hi havia tot just del començament del carrer dels Parres? La regentaven dues dones molt simpàtiques. 18. En quin segle es va construir el castell de Xixona? 19. Com s'anomena la placeta, bastant xicoteta, que hi ha entre la intersecció del carrer la Vila i el carrer Abadia? 20. Ves a la costanera de la Mandola i troba el signe! 21. Aneu al barri de Sant Sebastià i trobeu el senyal. 22. Aneu a l'Hort de Joanet i trobeu el senyal. 23. Com es diu la fàbrica de torró que hi havia antigament en eixe punt?	
--	--	--	--

		24. Trobeu el senyal que hi ha als Pinets 25. Troba el Senyal. 26. En la bassa de sant Vicent hi ha un senyal, còpia el lema que hi ha... 27. A la Torre Blai trobaràs en cartell informatiu amb un pintor anglés que va viure en aquesta casa. Apunta'l. 	
		ACTIVITAT D'AVUACIÓ: LA GIMCANA S'AVUARÀ DE DUES MANERES: A. La primera d'elles serà la confecció de la gimcana en si. És a dir, quina tinga una millor descripció, inventiva, objectius clars, fotografies, etc. B. Posada en escena. Com expliquen a la resta com es fa gimcana, qui guanyarà, quins premis tindrà i que estiguen relacionats amb algun aspecte del poble.	
MESURES DE RESPOSTA (I, II)			MESURES DE RESPOSTA (III, IV)
METODOLOGIA /AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, PERSONALS I ESPACIALS		<i>(En funció de l'alumnat del grup)</i>
Agrupaments: ● Individual ● Parelles ● Petit grup	- https://geontv.gva.es/?locale=ca, - Diccionari ALCOVER-MOLL - https://oncat.iec.cat/ - El llibre Les muntanyes de Xixona pàgines 159 i 160.		

- Gran grup Metodologies aplicades: - Flipped classroom. - Aprenentatge basat en projectes (ABP) - Aprenentatge basat en problemes. - Aprenentatge basat en el pensament. - Ludificació. - Design thinking. - Visual thinking. - Simulació. - Altres: _____	https://lacivica.cat/index.php/quaderns-de-migjorn-revista-destudis-comarcals-del-sud-del-pais-valencia/ - Mapa de l'oficina de turisme http://www.ijonaturismo.com/plan-almendros-flor-paseo-tranquilo/?lang=es - Informe històric sobre les festes de Moros i Cristianos de Xixona de Bernardo Garrigós Sirvent. - CANVA	
---	--	--

REpte 2: TRÍPTIC TURÍSTIC - Les quatre estacions.

Exemple de les característiques dels reptes:

1. Es requereix que els/es alumnes/as elaboren un tríptic informatiu.
2. Es requereix que els/es alumnes/as troben informació i valoren la seua idoneïtat per a resoldre la tasca o el producte final. Treballant la desinformació mediàtica, la fiabilitat de les fonts d'informació, etc.
3. Es requereix que els/es alumnes/as realitzen connexions entre diverses fonts d'informació per a la resolució de la tasca o del producte final.
4. Es requereix que els/es alumnes/as realitzen activitats en el seu entorn per a la resolució de la tasca o el producte final.

Descripció:

Elaboració d'un dossier turístic de les estacions. A partir del treball realitzat en el grup 1 es proposaran quatre grups de treball, un per cada estació de l'any per a elaborar el dossier d'informació.

TEMPORALITZACIÓ REpte

Tercer trimestre.

TASCA 2		ACTIVITATS	APRENTATATGE ACCESSIBLE
Dossier turístic de les estacions.		1. Activitat inicial. Presentació. Pluja d'idees. Què sabem, què volem saber i a on volem arribar.	☐ Accessibilitat ☐ Física ☐ Sensorial ☐ Cognitiva ☐ Emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback. ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.
CRITERIS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	2. ACTIVITAT DE PLANIFICACIÓ: fer un tríptic amb un programa informàtic, podeu usar el CANVA. <i>Exemple de tríptic per a mostrar a l'alumnat.</i>  Dividiu-lo en quatre parts, segons les quatre estacions que heu treballat, per mesos: - SETEMBRE-OCTUBRE-NOVEMBRE - DESEMBRE-GENER-FEBRER - MARÇ-ABRIL-MAIG - JUNY-JULIOL-AGOST	
		3. ACTIVITAT DE DESENVOLUPAMENT: Cercar fotos suggerents. Com per exemple un mapa del poble i on marqueu la ruta que voleu seguir. Poseu aquella informació que voleu destacar.	
Veure, a l'inici del document, la taula de la concreció curricular, en la qual es detallen els criteris d'avaluació per matèries.	→ Dossier turístic per estacions. <i>(Rúbrica)</i>	4. ACTIVITAT DE SÍNTESI: Repassar en grup la informació seleccionada, els fotografies més representatives i sintetitzar el contingut i imatges clau.	

		5. ACTIVITAT D'AVALUACIÓ: Per a l'avaluació del dossier turístic es tindrà en compte, a banda de la correcció lingüística (com marquen els criteris d'avaluació de l'assignatura), l'edició i maquetació i la informació que seguisca adequada, coherent i que estiga cohesionada.	☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.
MESURES DE RESPOSTA (I, II)			MESURES DE RESPOSTA (III, IV)
METODOLOGIA /AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, PERSONALS I ESPACIALS		(En funció de l'alumnat del grup)
Agrupaments: - Individual - Parelles - Petit grup - Gran grup Metodologies aplicades: - Flipped classroom. - Aprentatge basat en projectes (ABP) - Aprentatge basat en problemes. - Aprentatge basat en el pensament. - Ludificació. - Design thinking. - Visual thinking. - Simulació. - Altres: _____	- Ordinador. - CANVA o altra eina digital per a editar el document apropiat. - Mapa de Xixona de l'oficina de Turisme. - Fotografies de Xixona (fetes per l'alumnat, fotografies lliures per CREATIVE COMMONS, i publicades a la pàgina XIXONA ANTIGA de Facebook). - Informació arreplegada en el procés de creació per cada grup - Grapadores amb diferents figures per a clicar en les pistes superades de la gimcana o gomets de colors. <i>S'adaptarà tots els materials a l'estació treballada per cada grup.</i>		

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS/COMPLEMENTÀRIES	Excursions pels voltants de Xixona i punts d'interès per a aquest projecte.
---	---

AVALUACIÓ

- LLISTA D'ACARAMENT per al procés d'investigació
- ESCALA D'OBSERVACIÓ per a la gimcana
- RÚBRICA per al dossier turístic.

SdA: Coneixes el teu poble/ciutat? Xixona i les quatre estacions.		
Proves d'avaluació	Instruments d'avaluació	Pes de cada instrument
Investigació física/digital	Llista d'acarament	40%
Gimcana	Escala d'observació	30%
Dossier turístic	Rúbrica	30%

Observacions respecte als instruments d'avaluació proposats:

- Cada instrument es troba ponderat sobre 100%. A continuació, aplicar el percentatge proposat per a aquesta situació d'aprenentatge (llista d'acarament 40%, escala d'observació 30% i rúbrica 30%).
- Dins de cada instrument d'avaluació, la **diferent assignació dels percentatges** s'ha realitzat **en funció del nivell cognitiu a desenvolupar** per l'alumnat **referent a l'acció competencial de cada criteri d'avaluació**, segons la taxonomia de Bloom. A major nivell cognitiu (crear, elaborar, analitzar i contrastar, etc. major ponderació).
- Per a elaborar un **"informe competencial" de l'alumnat**, s'hauria de relacionar en els instruments d'avaluació, les competències clau (a partir de les competències específiques associades a cada criteri d'avaluació). *En aquesta proposta no s'han realitzat, ja que cada centre educatiu disposarà de la seva pròpia "concreció curricular" en les seves programacions d'aula i concrecions curriculars de centre.*

INSTRUMENT D'AVUACIÓ: LLISTA D'ACARAMENT

Llista d'acarament: INVESTIGACIÓ FÍSICA I/O DIGITAL. Criteris d'avaluació. (40%)	
5.1.2. BG	Realitzar investigacions, experimentals o no, entorn de fenòmens observables que requerisquen formular preguntes investigables, emetre hipòtesis, interpretar i analitzar els resultats obtinguts, i extraure conclusions raonades i fonamentades
5.1.3 BG	Analitzar críticament la solució a un problema en el qual intervenen els sabers de la matèria i reformular els procediments utilitzats, si aquesta solució no és viable o sorgeixen noves dades.
5.1.4. BG	Seleccionar i utilitzar les fonts adequades d'informació per a resoldre preguntes relacionades amb les ciències biològiques, geològiques o mediambientals.
5.1.5. BG	Contrastar i justificar la veracitat d'informació relacionada amb la matèria sobre la base del coneixement científic, adoptant una actitud crítica i escèptica cap a informacions sense una base científica.
5.1.6. BG	Seleccionar i interpretar informació, així com comunicar-la, utilitzant diferents formats (textos, vídeos, gràfics, taules, diagrames, esquemes, aplicacions i altres formats digitals).
5.1.7. BG	Avaluar la fiabilitat de les conclusions d'un treball de recerca o divulgació relacionat amb els sabers de la matèria, aplicant les estratègies pròpies del treball científic.
5.1.8. BG	Comunicar informació i dades, argumentant sobre aspectes relacionats amb els sabers de la matèria, considerant els punts forts i febles de diferents postures de forma raonada i amb una actitud oberta, flexible, receptiva i respectuosa davant l'opinió dels altres.
5.2.3. BG	Proposar i posar en pràctica hàbits i iniciatives sostenibles i saludables a nivell individual i col·lectiu, i argumentar sobre els seus efectes positius i la urgència d'adoptar-los, basant-se en informacions contrastades i arguments científics.
1.1 RELIG.	Identificar i interpretar les idees i creences que conformen la identitat personal, contrastant-les amb categories fonamentals de l'antropologia cristiana (creació, imatge de Déu, llibertat, pecat, finitud, etc.) i d'altres cosmovisions.
2.2 RELIG.	Distingir els principis fonamentals del missatge social cristià, contrastant-los amb altres humanismes i ideologies contemporànies, aplicant-los a diferents situacions socials.
4.1 RELIG.	Valorar i admirar les diverses expressions històriques del patrimoni comú de la humanitat, analitzant com el cristianisme s'ha integrat en la història, amb llums i ombres, impregnant la cultura.

4.2 RELIG.	Participar activament en la creació cultural amb sentit crític, desenvolupant sentiments de pertinença a la pròpia tradició i construint la diversitat cultural des de criteris humanitzadors propis de l'Evangeli.
6.2 RELIG	Discernir els desafiaments de la civilització actual, establint les contribucions que tant la ciència com la teologia poden realitzar transformació social, des d'una mútua col·laboració.
3.1. CAST/ VAL. I	Escortar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
5.1.1. GEO-HIST. VAL	Cercar informació en fonts documentals tant digitals com no digitals que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.
5.1.3. GEO-HIST. VAL	Contrastar la informació continguda en les fonts documentals utilitzant la informació oferida per institucions i organismes oficials.

Acompliments competencials		%	Sí	No
Realitza investigacions entorn de fenòmens observables del seu voltant que estimulen preguntes investigables, emetent hipòtesis, interpretant i analitzant els resultats obtinguts, i extraient conclusions raonades i fonamentades		0.5%		
Analitza críticament la solució a un problema en el qual intervenen els sabers de la matèria.		1%		
Selecciona i utilitza les fonts adequades d'informació per a resoldre preguntes.		0.5%		
Contrasta i justifica la veracitat d'informació relacionada amb la matèria amb actitud crítica i escèptica cap a informacions sense una base científica.		1%		
Selecciona i interpreta informació, així com comunicar-la, utilitzant diferents formats (textos, vídeos, gràfics, taules, diagrames, esquemes, aplicacions i altres formats digitals).		0.5%		
Avalua la fiabilitat de les conclusions d'un treball de recerca o divulgació relacionat amb els sabers de la matèria, aplicant les estratègies pròpies del treball científic.		1%		
Comunica informació i dades relacionades amb els sabers de la matèria, considerant els punts forts i febles de diferents postures de forma raonada i amb una actitud oberta, flexible, receptiva i respectuosa davant l'opinió dels altres.		0.5%		
Proposa i posa en pràctica hàbits i iniciatives sostenibles i saludables a nivell individual i col·lectiu, i argumenta sobre els seus efectes positius i la urgència d'adoptar-los, basant-se en informacions contrastades i arguments científics.		0.5%		

Identifica i interpreta les idees i creences que conformen la identitat personal, contrastant-les amb l'antropologia cristiana i amb altres cosmovisions.	0.5%		
Distingeix i contrasta amb altres humanismes i ideologies contemporànies, aplicant-los a diferents situacions socials.	0.5%		
Valora i admira les diverses expressions històriques del patrimoni comú de la humanitat que impregnen la cultura.	0.5%		
Participa activament en la creació cultural amb sentit crític, desenvolupant sentiments de pertinença a la pròpia tradició i construint la diversitat cultural.	0.5%		
Discerneix els desafiaments de la civilització actual, establint les contribucions que tant la ciència com la teologia poden realitzar transformació social, des d'una mútua col·laboració.	0.5%		
Escorta, interpreta i valora, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.	0.5%		
Cerca informació en fonts documentals tant digitals com no digitals que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.	0.5%		
Contrasta la informació continguda en les fonts documentals utilitzant la informació oferida per institucions i organismes oficials.	1%		

INSTRUMENT D'AVUACIÓ ESCALA DE VALORACIÓ

Escala de valoració: GIMCANA. Criteris d'avaluació. (30%)

2.1 RELIG.	Valorar, en el desenvolupament de la identitat personal, la pertinença a múltiples esferes socials, promovent compromisos de respecte a la diversitat i inclusió en societats democràtiques.
3.2 RELIG	Dissenyar projectes personals i comunitaris que promoguen la plenitud humana i la transformació social, cultivant la responsabilitat individual, la justícia social i l'ecologia integral.
3.2. CAST./VAL. I	Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.
5.1. CAST./VAL. I	Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.

5.1.1.GEO-HIST. VAL	Cercar informació en fonts documentals tant digitals com no digitals que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.
5.1.2 GEO-HIST. VAL	Identificar i seleccionar la informació més rellevant que ajude a explicar els diferents processos històrics, geogràfics i artístics que podem trobar en àmbit territorial de la Comunitat Valenciana.
5.6.2 GEO-HIST. VAL	Elaborar i exposar propostes que contribuïsquen a la preservació i difusió del patrimoni valencià.
5.6.4 GEO-HIST. VAL	Valorar el patrimoni cultural i natural de la Comunitat Valenciana com a part fonamental dels atractius turístics del territori.

Acompliments competencials	%	Alt	Mitjà	Inicial	No aconseguit
Valora, com a identitat personal, la pertinença a múltiples esferes socials, promovent compromisos de respecte a la diversitat i inclusió en societats democràtiques.	10%				
Dissenya projectes personals i comunitaris que promoguen la plenitud humana i la transformació social, cultivant la responsabilitat individual, la justícia social i l'ecologia.	20%				
Aplica estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitza la interacció entre els diferents codis.	20%				
Produeix discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.	10%				
Cerca informació en fonts documentals tant digitals com no digitals que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.	10%				
Identifica i selecciona la informació més rellevant que ajude a explicar els diferents processos històrics, geogràfics i artístics que podem trobar en àmbit territorial de la Comunitat Valenciana.	10%				
Elabora i exposa propostes que contribuïsquen a la preservació i difusió del patrimoni valencià.	20%				

Rúbrica: DOSSIER TURÍSTIC DE LES QUATRE ESTACIONS (30%)					
5.1.1. GEO-HIST. VAL	Cercar informació en fonts documentals tant digitals com no digitals que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.				
3.1. CAST/ VAL. I	Escotar, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.				
Acompliment competencial	%	Nivell alt (50-40%)	Nivell mitjà (40-25%)	Nivell baix (25-15%)	No aconseguit (<15%)
Cerca informació en fonts documentals tant digitals com no digitals que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.	50%	Cerca informació en fonts documentals tant digitals com no digitals de manera òptima i variada , que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.	Cerca informació en fonts documentals tant digitals com no digitals de manera òptima , que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.	Cerca, de manera escassa , informació en fonts documentals digitals, que resulten d'interès per a conèixer aspectes geogràfics, històrics i artístics de la Comunitat Valenciana.	Apesares cerca informació, o aquesta no és fiable i/o no resulta d'interès o no és rellevant per al procés d'investigació.
Escorta, interpreta i valora, de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avalua la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat	50%	Escorta, interpreta i valora , de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avalua de forma òptima la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat	Escorta i valora , de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avalua la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat	Escorta de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant breument sobre el contingut i la forma, i avalua lleugerament la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat	Apesares escorta els textos orals i multimodals de diferents àmbits, no aporta reflexió sobre el contingut i la forma i no mostra avaluació de la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.

AUTOAVALUACIÓ I COAVALUACIÓ DEL FUNCIONAMENT DEL GRUP DE TREBALL:

Existeixen nombroses plantilles en [recursos educatius oberts \(REA\)](#) i en [CeDec-INTEF](#). Exemple d'un recurs de CeDec-INTEF seria aquesta plantilla de **Rúbrica per a avaluar als meus companys (coavaluació)**.

Aprenentatge basat en projectes. Projecte EDIA.



RÚBRICA PER A AVALUAR ALS MEUS COMPANYS

Nom de l'alumne o alumnes: _____

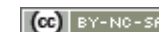
ASPECTES	4 EXCEL·LENT	3 SATISFACTORI	2 MILLORABLE	1 INSUFICIENT
És responsable amb la tasca assignada	Sí. Ha fet tot el que havia de fer.	Ha fet el 70 / 80% del treball que havia de fer.	Ha acabat un poc més de la meitat de la tasca assignada.	No ha fet quasi res o com a màxim una mica menys de la meitat de la tasca.
Accepta les opinions dels altres companys del grup	Escolta i accepta els comentaris, suggeriments i opinions d'uns altres i els usa per a millorar el seu treball.	Escolta els comentaris, suggeriments i opinions d'uns altres, però no els usa per a millorar el seu treball.	Escolta els comentaris i suggeriments dels altres. No obstant això, no sempre els para atenció ni els accepta positivament	No escolta la resta de companys de l'equip.
És respectuós i afavoreix el treball del grup	Respecta a tots els companys. Anima al grup i a tots els seus components per a millorar. Fa propostes perquè el treball i els resultats milloren.	Respecta a tots els companys. Anima al grup i a tots els seus components per a millorar.	Respecta a tots els companys. No anima al grup o només anima a alguns dels seus components per a millorar el treball.	No és respectuós amb els companys del grup.



"Rúbrica per a avaluar als meus companys" de Cedec es troba sota una [Llicència Creative Commons Atribució-Compartil·la 4.0 Espanya](#).

Exemple d'un recurs de CeDec-INTEF de "**Autoavaluació**".

Aprenentatge basat en projectes. Projecte EDIA.



PLANTILLA QUÈ HE APRÈS?

Nom: _____

Al llarg del PROJECTE

He après...

Coneixements:

A fer:

A valorar, sentir:

Per a aprendre he utilitzat...

He fet els següents treballs...

M'he sentit...

Amb mi mateix-a...

Amb les meues companyes...

Amb les meues professores...

